



**14 febbraio ore 10.00 Liceo Scientifico "Niccolò Copernico"
Viale Borgovalsugana, 63 Prato**

Laboratorio di sviluppo professionale per docenti, educatori, formatori, personale dei Centri per l'Impiego e la Formazione

Design e creatività parallela

L'idea del corso "Design e creatività parallela" nasce da un progetto sperimentale del prof. Nilo Gioacchini e dalla consapevolezza che la situazione, già molto difficile per l'accesso al mercato del lavoro da parte delle persone con disabilità sta diventando a causa della crisi economica, ancora più critica.

La parola handicap è una parola autoreferenziale, perché collegata solo a se stessa e circoscritta ad un mondo a sé (ai disabili, ai loro famigliari, agli operatori del settore, all'insegnante di sostegno). E' una parola sterile, perché legata quasi esclusivamente a un sapere tecnico, scientifico, specifico (medico, pedagogico, psicologico, ecc.).

"Design e creatività parallela" parte da una considerazione drasticamente diversa perché riconosce negli individui con disabilità mentale la possibile esistenza di energie creative, oggi economicamente molto preziose.

Il nostro progetto insegue il sogno di collegare la parola handicap all'energia vitale della creatività.

Programma

10.00 - 10.30	Saluti del Dirigente scolastico del Liceo "N.Copernico" di Prato <i>Prof. Stefano Gestri</i> Saluti del Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato e Pistoia, Ambito XI <i>Dott.ssa Laura Scoppetta</i> Saluti dell'Assessore all'Istruzione pubblica e Pari opportunità <i>Prof.ssa Maria Grazia Ciambellotti</i>
10.30-11.00	I compiti delle scuole polo per l'inclusione <i>D.S. Sandra Bolognesi</i> Ruolo e funzioni del CTS provinciale "Gandhi" <i>D.S. Alessandro Giorni</i>
11.00 – 11.30	Dall'idea al progetto Autori del corso <i>Prof. Nilo Gioacchini</i> <i>Prof.ssa Maria G. Vincitorio</i>
11.30 – 12.00	L'Accademia delle Belle Arti di Firenze e il Design Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze <i>Prof. Claudio Rocca</i> "Design e creatività parallela" un progetto verso l'Europa Agenzia Nazionale Indire Erasmus Plus - Epale <i>Dott.ssa D.Ermini</i>
12.30 - 13.15	Presentazione dei contenuti e degli obiettivi del corso <i>Prof.Nilo Gioacchini</i> <i>Prof.ssa Maria Vittoria Maroni</i> <i>Prof. Fabio Massimo Faggi</i>

Per ogni docente iscritto è previsto il pagamento di € 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione in un'unica soluzione:

- Generando un buono dalla propria carta docente, con la dicitura "Percorsi formativi istituzioni scolastiche"
- Versamento su c/c bancario IT31T0572821512412570144827, causale "Corso Design e creatività parallela"

Le iscrizioni sono aperte dal 7 febbraio al 15 marzo compilando il modulo dedicato sul sito del liceo "N. Copernico"

Ai corsisti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione (25 ore per la presenza a tutte le sessioni formative + 3 per la partecipazione alla conferenza d'inizio).

Corso di formazione per insegnanti, dirigenti, educatori, formatori
“Design e creatività parallela”

Contenuti degli interventi

Date e orario delle lezioni

Prof. Nilo Gioacchini

21 marzo
ore 10.00 – 13.00
ore 15.00 – 18.00

Considerazioni generali sul mondo della disabilità
Considerazioni e approfondimenti sulla creatività.
Come promuovere l'esternazione del gesto creativo, come individuarlo e selezionarlo.
Checkpoint sulla creatività come metodo e strumento generatore di ulteriori processi creativi
Analisi metodologica dei sistemi creativi, esempi e simulazioni. Materiali, processi e metodi
Analisi dei sistemi, esempi e tecnologie di riproducibilità
Il sistema come strumento trasversale che semplifica e ottimizza la riproducibilità

Autoformazione con tutoraggio interattivo a distanza

22 marzo

Prof. ssa Maria Vittoria Maroni
Prof. Fabio Massimo Faggi

ore 15.00 – 18.00
ore 15.00 – 18.00

Una parte del corso, che abbiamo chiamato “Granai”, è dedicata all'autoformazione dei docenti, che potranno scaricare il materiale didattico fornito dai relatori e intervenire in chat raccontando le buone pratiche, le loro esperienze, le loro difficoltà in feedback tra loro e con i relatori.

Prof. Fabio Massimo Faggi

23 marzo
ore 10.00 – 13.00

Tra creatività e pedagogia. Così come il disabile produce qualità in virtù dell'innocenza, l'insegnante deve assisterlo con altrettanta spontaneità, libertà informale e empatia.
La densità di senso.
La libertà dell'approccio

Prof.ssa Maria Vittoria Maroni

ore 15.00 – 18.00

Apprendimento e creatività